

# Follia, l'altra verità



Lo spettacolo, che è difficile chiamare concerto o azione teatrale, si basa proprio sulla capacità che ha la musica di evocare subliminalmente il pathos che i testi poi chiariscono e esaltano. Si tratta dunque di una vera simbiosi fra musica e teatro.

Le scelte dei testi sono cadute sul diario di **Alda Merini** – *L'altra verità* – in cui descrive la sua esperienza di ricovero forzato in ospedale psichiatrico che avvenne negli anni precedenti alla legge Basaglia. In tale testimonianza, cruda, reale, semplice e forte, e senza liricità e gratuita poetica, si sono scelti alcuni tratti, particolarmente significativi e contrastanti fra loro: in particolar modo lo sconforto della costrizione, la vita in manicomio, l'amore finissimo e assoluto al suo interno, la consapevolezza dell'essenza della follia, ed anche alcune poesie che sottolineano in termini poetici la dura descrizione del diario.

Per la musica si è scelto le ripetizioni tormentose, vaganti e liberamente interpretate delle *Variazioni sulla Follia di Spagna* di Marin Marais, la svagata, ingenua e deformata poetica di *Danza* di Niccolò Castiglioni, le libere e folli improvvisazioni del pianista Antonino Siringo YekNur, la liberazione emotiva dell'*Improvviso* di Schubert e la ricerca di un nuovo equilibrio costruttivo di Andrea Portera.

## Scheda tecnica

**Maddalena Crippa**, interpreta i testi di **Alda Merini**

**Mario Ancillotti**, Flauto

**Claude Hauri**, Violoncello

**Antonino YekNur Siringo**, Pianoforte

### **Marin Marais**

Follia di Spagna, libera realizzazione per flauto e violoncello (1a parte)

### **Alda Merini**

lettura da *L'altra verità: Spazio - Spazio*

### **Marin Marais**

Follia di Spagna, libera realizzazione per flauto e violoncello (2a parte)

### **Niccolò Castiglioni**

Musica Vneukokvhaja n. 2, Danza, per ottavino

### **Alda Merini**

lettura da *L'altra verità*

### **YekNur Siringo**

improvvisando da *Follia di Spagna*

### **Alda Merini**

lettura da *L'altra verità: Sono folle di te*

### **Franz Schubert**

Impromptu op 90 n. 4

### **Alda Merini**

lettura da *L'altra verità: Pensiero non ho più parole*

### **Andrea Portera**

Trio Giallo, per flauto, violoncello, pianoforte (commissione apposta per lo spettacolo)

## INFO & BOOKING

Rebecca Scorcelletti

+ 39 3405175419

[si.sco@me.com](mailto:si.sco@me.com)

[www.antoninosiringo.com/project/follia-laltra-verita/](http://www.antoninosiringo.com/project/follia-laltra-verita/)